

LA CIE DES SIX FAUX NEZ



PRÉSENTE

AH NOS VOISINS

**QUAND THÉÂTRE ET CINÉMA JOUENT ENSEMBLE
DANS LA RUE**

À travers La thématique du voisinage nous voulons parler du vivre ensemble, c'est bien le fil conducteur du spectacle...

Utiliser une vraie maison (ou une école, un bâtiment administratif), comme décor dynamise l'espace public/la rue, crée du lien, nous permet d'être réellement dans l'ici et maintenant...



Une équipe de cinéma est là pour filmer «Ah nos voisins», un film muet basé sur des faits divers réels.

Une tragi-comédie qui met en scène un drame: Deux voisins (1 homme /1 femme) qui ne s'entendent pas, vont devoir régler leurs différents.

Distribution

Direction Artistique : Benoit Creteur et Barbara Moreau.

Avec

L'équipe cinéma

Le réalisateur/cameraman : Benoit Creteur.

La scrite : Clara Cesalli.

Le preneur de son : Vincent Verbeeck.

Le régisseur plateau: Antoine Renard.

Les voisins

La femme : Barbara Moreau.

L'homme : Michel Charpentier.

Jouer avec un « chien marionnette »
permet beaucoup de situations pleines
d'humour et induit une identification
direct pour la majorité des gens.

Mise en scène : Micheline Vandepoel.

Dramaturgie/écriture : Création collective à partir de l'idée originale de B.creteur et B.moreau - Avec l'aide de Martine Doyen (projet Ecriture en campagne).

Ecriture et Crédit Musicale : Lhassa Creteur.

Scénographie : Benoit Creteur.

Costumes : Bernardine Delplace.

Création marionnette chien : Barbara Moreau.

Création marionnette mannequin : Benoit Creteur et Barbara Moreau.

Illustration: Benoit Creteur.

Création teaser : Lhassa Creteur.

Photos : Louka Creteur

Les protagonistes

Un village/Une Ville - Une rue - Une façade - Un vrai bâtiment/maison

- Les gens qui regardent - Deux voisins - Une équipe de cinéma - Le film - Un fait divers - La caméra - Les accidents - Les effets spéciaux

- Le décor (boîtes aux lettres, tableau électrique, fausse pelouse, fausses plantes) - L'actrice / l'acteur - Le chien de la voisine -

L'intérieur des appartements - Les fenêtres - Le trottoir - Le jardin arrosé - La magie - Le faux tournage - La mécanique - Les

saisons - La pluie - Les feuilles - La neige - Les effets à vue/ les bruitages à vue - Le hors-champs - Le tuyau d'arrosage - La table du

catering- Les crottes de chien - Les canettes de bière - L'amour - Les costumes de la voisine en fonction des saisons - La scène de fin - Le

rythme - La fiction - Le barbecue - Les guirlandes de noël - Le chien qui ...

Durée : 55 min.

Le film raconte l'histoire de deux voisins qui ne s'entendent pas, viennent de mondes diamétralement opposés .

Le film tourné est muet, les scènes sont soutenues par de la musique originale et par des bruitages.

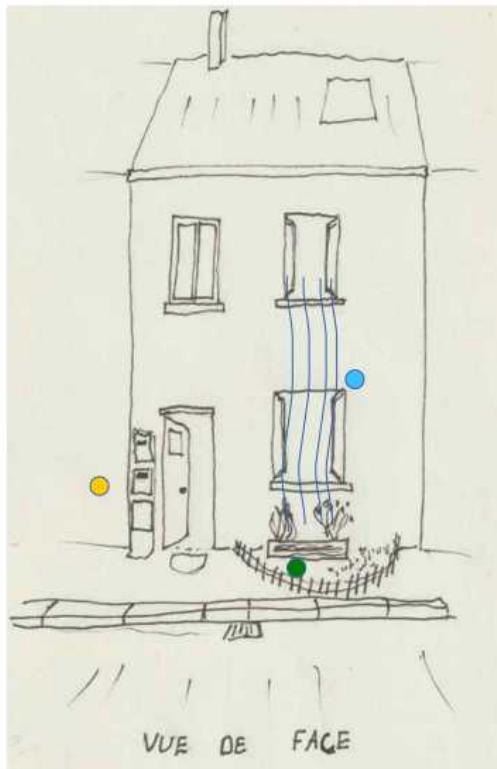
Pour induire l'idée d'une longue temporalité dans la relation voisin/sine, le film se décline en 6 scènes- chacune d'elles se déroulant à une saison différente - Ainsi on verra :

1. L'été - Où quand le voisin envahit le jardin de la voisine .
2. L'automne - Où quand le vent s'emmêle et entremêle les chiens et les (re)sentiments.
3. L'hiver - Quand le voisin est saoul et déprimé et que l'électricité s'en occupe.
4. Le printemps - Et son nettoyage malencontreusement très maladroit.
5. L'été - La fin tragique sous canicule.

Entre et pendant ces scènes, toute l'équipe est très gauche, ou passionnée ou épuisée, ou énervée ce qui rythme et « émotionne » l'ensemble.



Ah nos voisins – Fiche technique



Fenêtre 1 (rez de chaussée)

Elle figure l'appartement de la voisine.

Habillement :

- Nous plaçons des paravents à 1,20 de la fenêtre pour bloquer la vue .
- La voisine entre et sort ses plantes à plusieurs reprises –ces plantes seront stockées dans le couloir .
- La voisine change de costume à chaque saison, ces robes seront également stockées à l'intérieur.
- La Voisine sort une fois par la fenêtre du bas.

Fenêtre 2 (1^{er} étage)

Figure l'appartement du voisin.

Habillement :

- Utilisation de l'appui de fenêtre s'il y en a un .
- Stockage d'accessoires divers (un mannequin, quelques caisses en carton , ..)
- Un vieux ventilateur.
- Le voisin fume par la fenêtre – vérifier que cela soit possible ...

La maison :

Le spectacle est conçu pour être joué dans la rue avec une vraie maison comme décor. (ou tout autre bâtiment pouvant figurer cela : école , bâtiment administratif...)

Cette maison figure la maison des voisins, chacun habite à un étage distinct. Nous utilisons la façade, le trottoir mais aussi l'intérieur (jusqu'à 1,20m des fenêtres)+ porte d'entrée, couloir d'entrée et escalier servant le premier étage.

Le bâtiment doit être à deux étages avec deux fenêtres ouvrantes vers la rue (1 à chaque étage, l'une au dessus de l'autre / déclage possible : 80 cm) ainsi qu'une porte commune aux deux « Habitants ». La porte peut être à cour ou à jardin, peu importe, le spectacle est adaptable.

La façade :

Peu importe son esthétique. Ça peut être une maison, une école... Elle peut-être abîmée ou pas. Nous la « déguiserons », tout sera remis en ordre.

● Structure auto-portée munie de 2 boites aux lettres exprimant l'univers de chacun des Habitants+ boîtier électrique dans lequel nous aurons placé un « pétard explosif * ».

● Petit jardin avec fausse pelouse et bacs de fleurs en dessous de la fenêtre du rez-de-chaussée.

- De part et d'autre de la façade: des flycases servant de support pour le matériel (régie et autre) +1 table + 1 tringle à vêtements.

● **Entre les deux fenêtres :** Système de fils transparents qui permet de faire grimper des fausses plantes .

Pour les deux fenêtres :

Nous utilisons Un éclairage de l'extérieur – deux PC 1000 watts à sur pieds . Placés près de la régie.

La porte

Elle peut être à droite ou à gauche des fenêtres peu importe.

Diverses entrées et sorties des deux protagonistes et de l'équipe cinéma / pas de « Maquillage » spécifique. Vérifier qu'elle ferme et ouvre bien.

Le trottoir

Beaucoup de scène se passeront sur le « trottoir » en face de la maison ; il est donc nécessaire que cette maison soit à rue. Le public devra être sur la rue. Assis au sol, éventuellement sur des bancs.

Fiche technique - suite

Nécessités :

- Une arrivée électrique (prise 220 v- 16 Amp) dans et/ou hors de la maison : pour éclairage et système son.
- Une arrivée d'eau pour y brancher un tuyau d'arrosage pour figurer la pluie (l'arrivée peut être à l'intérieur de la maison, la pluie se fait évidemment à l'extérieur. Estimation quantité d'eau: 10 L.
- Un petit coin dans la maison pour les loges / cela peut -être dans les pièces où l'on joue.

! Nous utilisons 2 fumigènes à l'extérieur; il peut arriver que la fumée rentre dans le bâtiments – vérifier que les alarmes soient bien éteintes .

Ref fumigènes :

White SMOKE CE 0163 - T1 3928

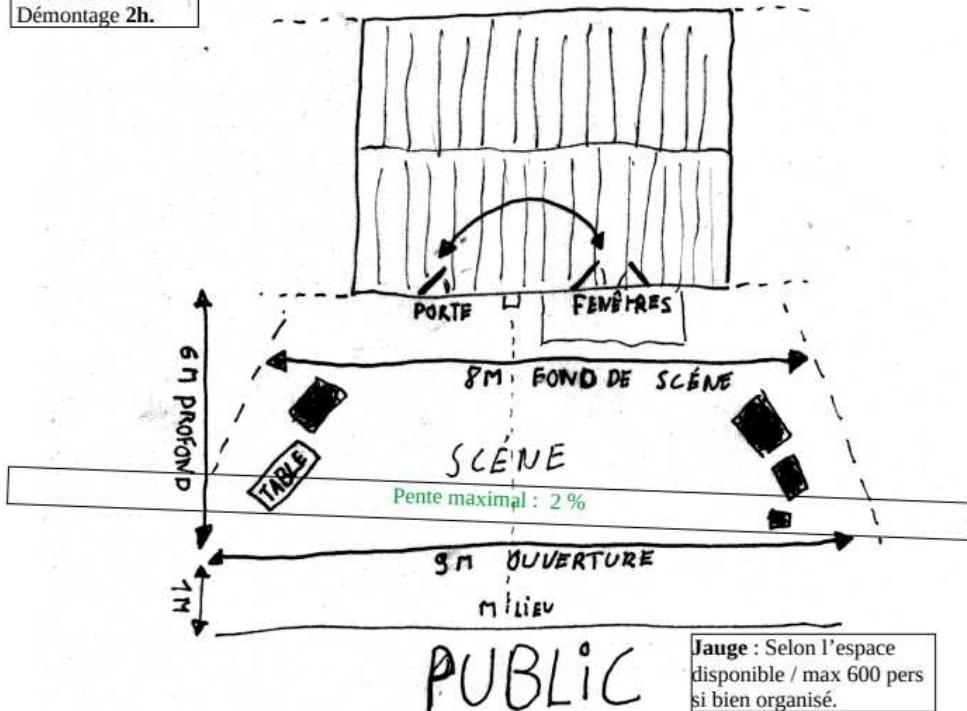
Theatrical flash CE0589 -T1 0179

NB2 : Tout le matériel est fourni par la cie, sauf les éventuels bancs ou gradin pour le public.

Milieu de scène : il se trouve au milieu de la fenêtre et de la porte. Ouverture 4m de chaque côté du milieu. Total ; 8m d'ouverture contre la façade.

Montage 3h
Durée 50min
Démontage 2h.

VUE DE HAUT.



! La circulation devra être bloquée durant montage/ représentation/ démontage – Temps estimé : 6h

Équipe : 6 personnes au plateau .

Régimes alimentaires : 3 végétariens / 3 flexitariens .

Logement : 1 double et 4 singles .

PARTENAIRES

En coproduction avec :

Mars Mons **I mars >**

Latitude 50 LATITUDE 50
POLE DES ARTS DU CIRQUE ET DE LA MAGIE

L'allumette 

Projet lauréat de la Bourse Ecriture en Campagne
avec le soutien de Latitude50, Théâtre &Publics, la SACD et la SSA.

Avec l'aide de

La FWB secteur rue cirque forain



Et la loterie nationale

Le WBTD 

Et le WBI 

La Région wallonne (aide à l'emploi) 

Accueil en résidence

Le Car / Latitude 50 / Le festival de Chassepierre / Le cc de Beauraing
Le Wolubilis / Le Delta / La Roseraie / L'allumette



Contacts



La compagnie des six faux nez
4a rue Haute
5560 Mesnil église
www.sixfauxnez.net

Contact diffusion : Barbara Moreau
diffusionsixfauxnez@gmail.com
0032(0)495 10 41 33