

**LA CIE DES SIX FAUX NEZ**



**PRÉSENTE**  
**AH NOS VOISINS**



© Veronique Mergaux

## QUAND THÉÂTRE ET CINÉMA JOUENT ENSEMBLE DANS LA RUE





Une équipe de cinéma est là pour filmer «Ah nos voisins»,  
un film muet basé sur des faits divers réels.  
Une tragi-comédie qui met en scène un drame:  
Deux voisins (l'homme / la femme) qui ne s'entendent pas,  
vont devoir régler leurs différends.



## Distribution

Direction Artistique : Benoit Creteur et Barbara Moreau.

Avec

### L'équipe cinéma

Le réalisateur/cameraman : Benoit Creteur

La scripte : Clara Cesalli

Le preneur de son : Vincent Verbeeck

Le régisseur plateau: Antoine Renard

### Les voisins

La femme : Barbara Moreau

L'homme : Michel Charpentier

Mise en scène : Micheline Vandepoel.

Dramaturgie/écriture : Création collective à partir de l'idée originale de B.creteur et B.moreau - Avec l'aide de Martine Doyen (projet Écriture en campagne).

Écriture et Création Musicale : Lhassa Creteur .

Scénographie : Benoit Creteur .

Costumes : Bernardine Delplace.

Création marionnette chien : Barbara moreau.

Création marionnette mannequin : Benoit creteur et Barbara Moreau.

Graphisme/illustration: Benoit Creteur.

Création teaser : Lhassa Creteur.

Photos : Louka Creteur

## Les protagonistes

Un village/Une Ville - Une rue - Une façade - Un vrai bâtiment/maison - Les gens qui regardent - Deux voisins - Une équipe de cinéma - Le film - Un fait divers - La caméra - Les accidents - Les effets spéciaux - Le décor (boîtes aux lettres, tableau électrique, fausse pelouse, fausses plantes) - L'actrice / l'acteur - Le chien de la voisine - L'intérieur des appartements - Les fenêtres - Le trottoir - Le jardinet arrosé - La magie - Le faux tournage - La mécanique - Les saisons - La pluie - Les feuilles - La neige - Les effets à vue/ les bruitages à vue - Le hors-champs - Le tuyau d'arrosage - La table du catering - Les crottes de chien - Les canettes de bière - L'amour - Les costumes de la voisine en fonction des saisons - La scène de fin - Le rythme - La fiction - Le barbecue - Les guirlandes de Noël - Le chien qui ...

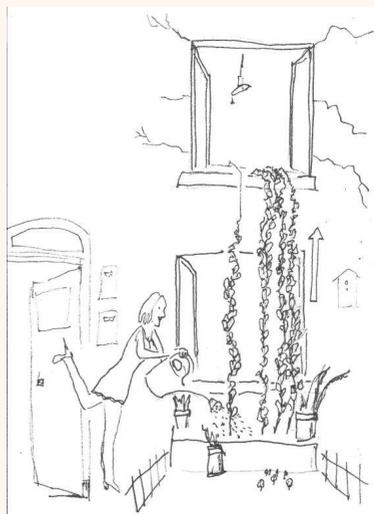




À travers La thématique du voisinage nous voulons parler du vivre ensemble, c'est bien le fil conducteur du spectacle...



Jouer avec un « chien marionnette » permet beaucoup de situations pleines d'humour et induit une identification direct pour la majorité des gens.



Utiliser une vraie maison (ou une école), comme décor dynamise l'espace public/la rue, crée du lien, nous permet d'être réellement dans l'ici et maintenant...

Durée : 55 min.

Le film raconte l'histoire de deux voisins qui ne s'entendent pas, viennent de mondes diamétralement opposés .

Le film tourné est muet, les scènes sont soutenues par de la musique originale et par des bruitages.

Pour induire l'idée d'une longue temporalité dans la relation voisin/sine, le film se décline en 6 scènes- chacune d'elles se déroulant à une saison différente - Ainsi on verra :

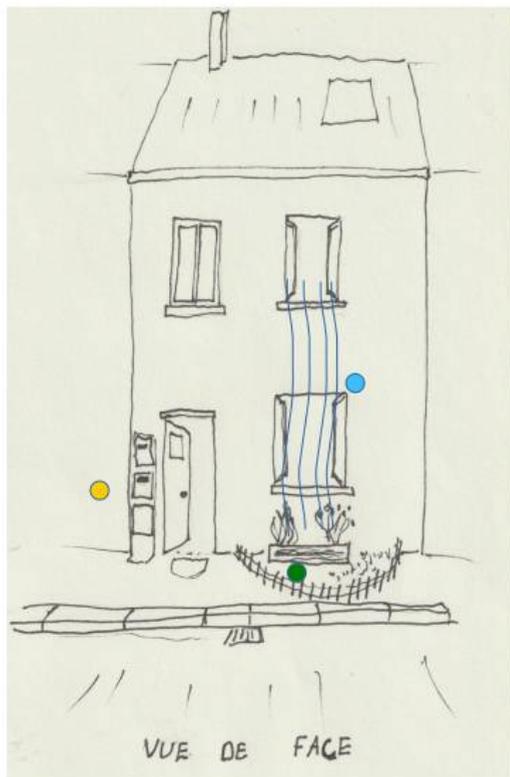
1. L'été - Où quand le voisin envahit le jardin de la voisine .
2. L'automne - Où quand le vent s'emmêle et entremêle les chiens et les (re)sentiments.
3. L'hiver - Quand le voisin est saoul et déprimé et que l'électricité s'en occupe.
4. Le printemps - Et son nettoyage malencontreusement très maladroit.
5. L'été - La fin tragique sous canicule.

Entre et pendant ces scènes, toute l'équipe est très gauche, ou passionnée ou épuisée, ou énervée ce qui rythme et « émotionne » l'ensemble.

Le vrai final, celui du spectacle (et non du film) devrait être une fête  
Mais ...



## Ah nos voisins – Fiche technique



### La maison :

Le spectacle est conçu pour être joué dans la rue avec une vraie maison comme décor. (ou tout autre bâtiment pouvant figurer cela : école , bâtiment administratif...)

Cette maison figure la maison des voisins, chacun habite à un étage distinct. Nous utilisons la façade, le trottoir mais aussi l'intérieur (jusqu'à 1,20m des fenêtres)+ porte d'entrée, couloir d'entrée et escalier servant le premier étage.

**Le bâtiment doit être à deux étages avec deux fenêtres ouvrantes vers la rue (1 à chaque étage, au mieux l'une au dessus de l'autre) ainsi qu'une porte commune aux deux « Habitants » . La porte peut être à cour ou à jardin , peu importe , le spectacle est adaptable.**

### La façade :

Peu importe son esthétique. Ça peut être une maison, une école... Elle peut-être abîmée ou pas. Nous la « déguiserons » sans l'abîmer.

● Structure auto-portée munie de 2 boîtes aux lettres exprimant l'univers de chacun des Habitants+ boîtier électrique dans lequel nous aurons placé un « pétard explosif ».

● Petit jardin avec fausse pelouse et bacs de fleurs en dessous de la fenêtre du rez-de-chaussée.

- De part et d'autre de la façade: des flycases servant de support pour le matériel (régie et autre)  
+1 table + 1 tringle à vêtements.

● **Entre les deux fenêtres :** Système de fils transparents qui permet de faire grimper des fausses plantes .

**Pour les deux fenêtres :** Nous utilisons

Un éclairage de l'extérieur – deux PC 1000 watts à sur pieds . Placés prêt de la régie.

### La porte

Elle peut être à droite ou à gauche des fenêtres peu importe.

Diverses entrées et sorties des deux protagonistes et des 2 techniciens / pas de « Maquillage » spécifique. Vérifier qu'elle ferme et ouvre bien.

### Le trottoir

Beaucoup de scène se passeront sur le « trottoir » en face de la maison ; il est donc nécessaire que cette maison soit à rue. Le public devra être sur la rue. Assis au sol, éventuellement sur des bancs.

### Fenêtre 1 (rez de chaussée)

Elle figure l'appartement de la voisine.

Habillage :

- Nous plaçons des paravents à 1,20 de la fenêtre pour bloquer la vue .

- La voisine entre et sort ses plantes à plusieurs reprises –ces plantes seront stockées dans le couloir .

- La voisine change de costume à chaque saison, ces robes seront également stockées à l'intérieur.

- La Voisine sort une fois par la fenêtre du bas.

### Fenêtre 2 (1<sup>er</sup> étage)

Figure l'appartement du voisin.

Habillage :

- utilisation de l'appui de fenêtre s'il y en a un .

- Stockage d'accessoires divers (un mannequin, quelques caisses en carton , .. )

- Un vieux ventilateur.

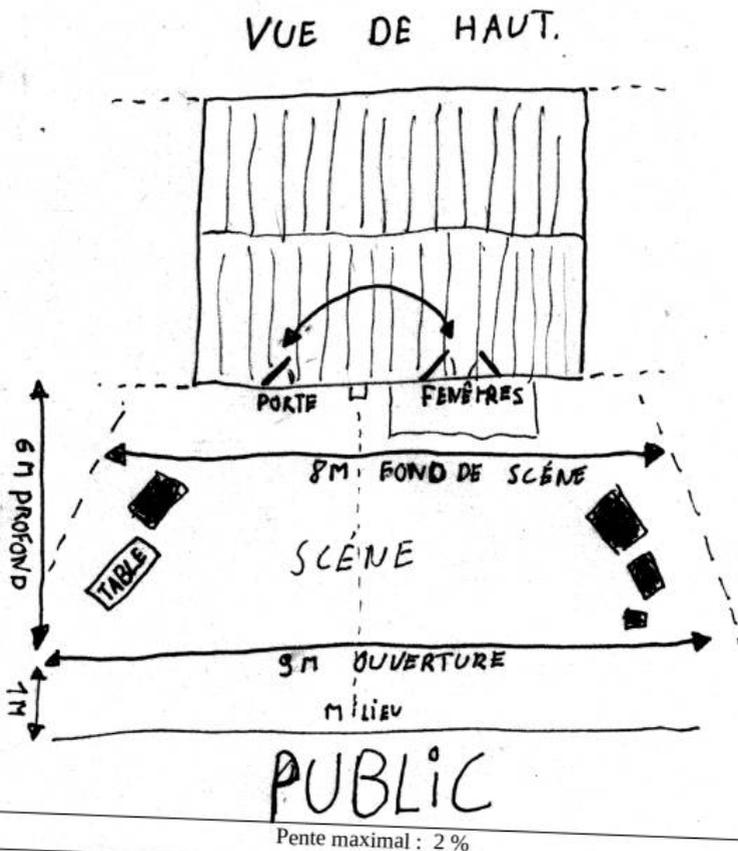
# Fiche technique - suite

## Nécessités :

- Une arrivée électrique (prise 220 v- 16 Amp) dans et/ou hors de la maison : pour éclairage et système son.
- Une arrivée d'eau pour y brancher un tuyau d'arrosage pour figurer la pluie (l'arrivée peut être à l'intérieur de la maison, la pluie se fait évidemment à l'extérieur. Estimation quantité d'eau: 10 L.
- Un petit coin dans la maison pour les loges.

**NB :** Tout le matériel est fourni par la cie, sauf les éventuels bancs ou gradin pour le public.

**! Milieu de scène :** il se trouve au milieu de la fenêtre et de la porte. Ouverture 4m de chaque côté du milieu. Total ; 8m d'ouverture contre la façade.



**! La circulation** devra être bloquée durant montage/ représentation/ démontage – Temps estimé :  
Montage 3h/durée 50min/ démontage 2h. **Total 6h ;**

# Tarif saison 25/26

En Belgique (déplacement inclus )

1 jour/1 représentation	2500 €
-------------------------	--------

1 jour/ 2 représentations	3700 €
---------------------------	--------

Jour supplémentaire (1 rep)	2000 €
-----------------------------	--------

Reconnaissance art et vie	oui
---------------------------	-----

A l'étranger

1 jour/1 représentation	3000 €
-------------------------	--------

1 jour/ 2 représentations	4200 €
---------------------------	--------

Jour supplémentaire (1 rep)	2000 €
-----------------------------	--------

Déplacement depuis 5560 Mesnil -église	0,5 €/km
--	----------



## Modalité d'accueil

Logement	6 personnes dont 1 couple .
----------	-----------------------------

Repas	6 personnes dont 3 végétariens .
-------	----------------------------------



# Partenaires

En coproduction avec :

Mars Mons | **mars** >

Latitude 50 LATITUDE50  
PÔLE DES ARTS DU CIRQUE ET DE LA RUE

L'allumette



Projet lauréat de la **Bourse  
Ecriture en Campagne**  
avec le soutien de  
Latitude50,  
Théâtre & Publics,  
la SACD et la SSA.

Avec l'aide de

La FWB  
secteur rue cirque forain  
Et la loterie nationale



Le WBTD  
Et le WBI



La Région wallonne  
(aide à l'emploi)



Accueil en résidence

Le Car/ Latitude 50  
Le festival de Chassepierre  
Le cc de Beauraing  
Le Wolubilis/Le Delta  
La Roseraie /L'allumette



# LA COMPAGNIE - HISTORIQUE



Cie crée en 1994 , sous l'impulsion d'artistes belges (francophones et néerlandophones ) émergeant d'écoles de théâtre de geste (technique J.Lecoq). Nous aimons à nous définir comme « Artisans d'un théâtre de création tout terrain, drôle, dense et poétique ».

**Tout terrain** dans l'idée que nous sommes curieux de tout et pouvons nous immiscer partout. **Poétique** dans le sens « qui donne à respirer ». **Dense** parce que nous nous penchons toujours vers le cœur des choses. Et **drôle** parce que l'humour est vraiment le meilleur de l'homme.

**Créations au placard :** L'Odyssée des valises (1996), La fabuleuse épopée de Gilgamesh (1998), Vent d'histoires (2001), Tango des petits poissons (2004), Cadavre Exquis (2008), La Caravane (2009 ), L'Arnaque (2011), Transit Cabaret (2013), Chimérarium (2014), HÂ(r)ME (2018).

**Créations en tournée :** Fiammiferi (2021), AH NOS VOISINS ( 2024).

**Spectacle en cours de création :** Guilty (2026)



## Contacts



La compagnie des six faux nez  
4a rue Haute  
5560 Mesnil église

[www.sixfauxnez.net](http://www.sixfauxnez.net)

Contact diffusion : Barbara Moreau  
[diffusionsixfauxnez@gmail.com](mailto:diffusionsixfauxnez@gmail.com)

0032(0)4-95 10 41 33