Ah nos voisins — Fiche technique



La maison:

Le spectacle est conçu pour être joué dans la rue avec une vraie maison comme décor.

Cette maison figure la maison des voisins, chacun habite à un étage distinct. Nous utilisons la façade, le trottoir mais aussi l'intérieur (jusqu'à 1,20m des fenêtres)+ porte d'entrée, couloir d'entrée et escalier servant le premier étage.

La maison doit être à deux étages avec deux fenêtres ouvrantes vers la rue (1 à chaque étage, au mieux l'une au dessus de l'autre) ainsi qu'une porte commune aux deux « Habitants » . La porte peut être à cour ou à jardin , peu importe , le spectacle est adaptable.

La façade:

Peu importe son esthétique. Ça peut être une maison, une école... Elle peut-être abîmée ou pas. Nous la « déguiserons » sans l'abîmer.

- Structure auto-portée munie de 2 boites aux lettres exprimant l'univers de chacun des Habitants+ boîtier électrique dans lequel nous aurons placé un « pétard explosif ».
- Petit jardin avec fausse pelouse et bacs de fleurs en dessous de la fenêtre du rez-de-chaussée.
- De part et d'autre de la façade: des flycases servant de support pour le matériel (régie et autre) +1 table + 1 tringle à vêtements.

Fenêtre 1 (rez de chaussée)

Elle figure l'appartement de la voisine.

Habillage:

- Nous plaçons des paravents à 1,20 de la fenêtre pour bloquer la vue .
- La voisine entre et sort ses plantes à plusieurs reprises –

ces plantes seront stockées dans le couloir.

- La voisine change de costume à chaque saison, ces robes

seront également stockées à l'intérieur.

- La Voisine sort une fois par la fenêtre du bas.

Fenêtre 2 (1er étage)

Figure l'appartement du voisin.

Habillage:

- utilisation de l'appui de fenêtre s'il y en a
- Stockage d'accessoires divers (un mannequin, quelques caisses en carton , ..)
- Un vieux ventilateur

Entre les deux fenêtres : Système de fils transparents qui permettra de faire grimper des fausses plantes .

Pour les deux fenêtres : Nous utilisons

Un éclairage de l'exterieur – deux PC 1000 watts à sur pieds . Placés prêt de la régie.

La porte

Elle peut être à droite ou à gauche des fenêtres peu importe.

Diverses entrées et sorties des deux protagonistes et des 2 techniciens / pas de « Maquillage » spécifique. Vérifier qu'elle ferme et ouvre bien.

Le trottoir

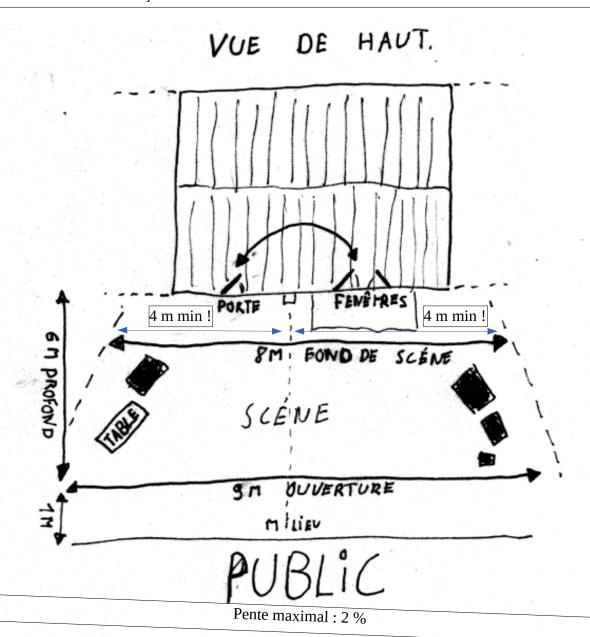
Beaucoup de scène se passeront sur le « trottoir » en face de la maison ; il est donc nécessaire que cette maison soit à rue. Le public devra être sur la rue. Assis au sol, éventuellement sur des bancs.

Nécessités:

- Une arrivée électrique (prise 220 v- 16 Amp) dans et/ou hors de la maison : pour (éclairage et système son.)
- Une arrivée d'eau pour y brancher un tuyau d'arrosage pour figurer la pluie (l'arrivée peut être à l'intérieur de la maison, la pluie se fait évidemment à l'extérieur.)
- un petit coin dans la maison pour les loges.

NB: Tout le matériel est fourni par la cie, sauf les éventuels bancs ou gradin pour le public.

Milieu de scène ; au milieu de la fenêtre et la porte. Ouverture 4m de chaque coté du milieu. Total ; 8m d'ouverture contre la façade.



! La circulation devra être bloquée durant montage/ représentation/ démontage — Temps estimé :

Montage 3h/durée 50min/ démontage 2h. Total 6h;