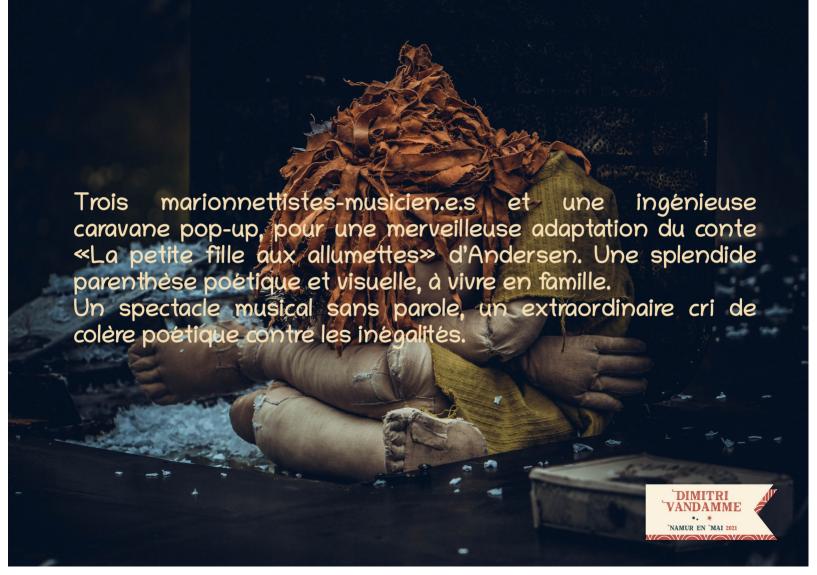


CRÉATION MAI 2021







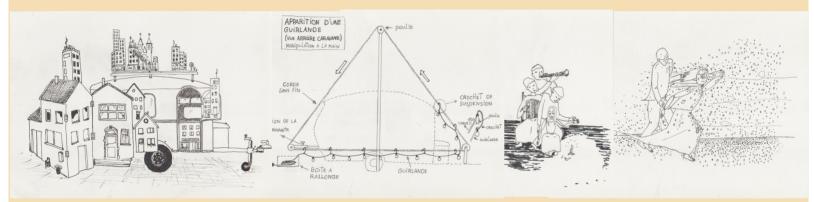




Fiammiferi - Où comment survivre dans un monde si on ne sait même pas vendre une allumette.

Un spectacle qui se vit comme un rêve pour revisiter le conte toujours aussi politique de « La petite fille aux allumettes » .

Dans un monde bouleversé, une petite fille tente de vendre des allumettes le soir de Noël. Mais tout ne se passe pas comme prévu… À partir d'une histoire simple nourrie de métaphores, le questionnement sur nos modes de vie et de consommation contemporains naît.



Entremêlant à la fois marionnette, manipulation mécanique et musique, le spectacle apparaît comme une véritable petite boite à musique poétique, où l'on navigue aux vibrations de l'accordéon, de la clarinette basse, du chant, des percussions... dans un voyage sonore éclectique nous transportant de Moondog à Brahms en passant par des sonorités blues-

Les décors (pop-up), faits de métaux, cartons, poulies, cordes ... sont exclusivement mécaniques et manipulés à vue, comme dans les théâtres d'antan. La compagnie a choisi une esthétique forte, cinématographique, entre Charlie Chaplin, Raoul Servais, Karel Zeeman... pour nous captiver plus encore.

Le spectacle s'est nourri au sein des écoles (classes d'enfants de 11 et 12 ans) de Houyet, Wanlin, Hulsonniaux dans le cadre d'un projet « Résidence d'artistes en milieu scolaire » soutenu par la cellule Culture et enseignement (FWB) - durant 6 mois, nous avons jouer à écrire, à construire des décors, des marionnettes avec ces enfants à l'imagination débordante - Ainsi le spectacle à pris naissance - Celui-ci n'est pas du tout écrit pour un jeune public mais prend sa source dans l'imaginaire souvent foisonnant, et le regard toujours sans concession de ces enfants/citoyens artistes,...

Genèse du projet









DISTRIBUTION

Avec Barbara Moreau, Benoit Creteur, Vincent Verbeeck.

Mise en scène: Micheline Vandepoel.

Conception: Barbara Moreau et Benoit Creteur.

Ecriture/dramaturgie: En collectif.

Direction musicale: Vincent Verbeeck.

Conception et réalisation scénographie: Benoit Creteur.

Conception et réalisation marionnette: Barbara Moreau.

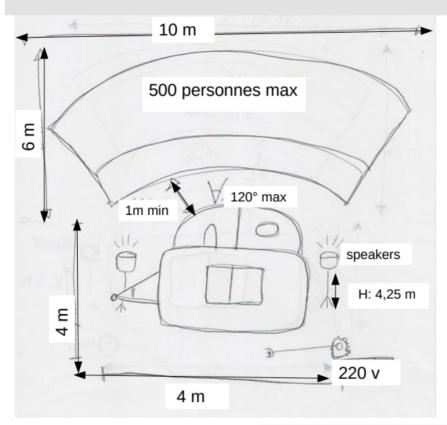
Conception et réalisation accessoires: Benoit Creteur, Barbara Moreau, Vincent Verbeeck.

Régie générale: Sébastien André ou Louison Assié.

Conseil sonorisation: Louison Assié.



FICHE TECHNIQUE - FIAMMIFERI CIE DES SIX FAUX NEZ



Espace jeu: 4m/4m /hauteur 4m25.

Caravane fermée : 2m/3m/2m.

Espace public: À 1m minimum du bord de scène/ angle gradin 120°max lauge: 300 personnes maximum/public

assis en gradinage.

Nécessité sol : Plat et dur - La caravane doit pouvoir v être amenée (Possible à la main)

Besoin electrique : Une prise 220 v en

fond de scène.

Éclairage : Nous contacter si représentation de nuit .

Son : Le spectacle est amplifié / la cie

amène son matériel -

!L'endroit doit être calme , pas de nuisance sonore , ceci afin que le public puisse vraiment en profiter ...

Temps de montage : 2h

Temps de démontage : 1h30 Possibilité de jouer 2 fois/jours -

temps de remise entre les deux : 1h30

Accueil : 3 artistes + 1 technicien - loge pour 3 personnes - repas /logements /boissons selon le temps sur place - 1 couple + 2 singles -1 vegan +1 végétarien -

Responsable technique: Benoit Creteur 0032(0)470 501302 - creteurb@gmail.com



TARIFS 2022/2023

Représentation - en Belgique

1 jour/1 représentation : 1500 € -

2 jours / 1 représentation par jour : 2750 € -

Jours supplémentaires : + 1200 € (1 représentation)

Le spectacle peut être joué 2 x par jour, chaque représentation supplémentaire = 450 € (par jour).

Le spectacle est reconnu par les tournées Art et vie. (TAF007)

Représentation - à l'étranger

1 jour/1 représentation: 1700 €

2 jours / 1 représentation par jour : 3100 € .

Jours supplémentaires : + 1200 € (1 représentation)

Le spectacle peut être joué 2 x par jour, chaque représentation supplémentaire = 450 € (par jour).

<u>Déplacements:</u>

En Belgique, le déplacement est compris dans le prix. Si hors Belgique, déplacement 1 camionnette+1 caravane -0,50 /km (à partir de Mesnil- église 5560 - Belgique).











Cie crée en 1994, sous l'impulsion d'artistes belges (francophones et néerlandophones) émergeant d'écoles de théâtre de geste (technique J.Lecog). Nous aimons à nous définir comme « Artisans d'un théâtre de création tout terrain, drôle, dense et poétique ».

Tout terrain dans l'idée que nous sommes curieux de tout et pouvons nous immiscer partout. Poétique dans le sens « qui donne à respirer ». Dense parce que nous nous penchons tou jours vers le cœur des choses. Et drôle parce que l'humour est vraiment le meilleur de l'homme.

Créations au placard : L'Odyssée des valises (1996), La fabuleuse épopée de Gilgamesh (1998), Vent d'histoires (2001), Tango des petits poissons (2004), Cadavre Exquis (2008), La Caravane (2009), L'Arnaque (2011), Transit Cabaret (2013), Chimérarium (2014).

Créations en tournée: HÂ(r)ME (2018), Fiammiferi (2021)

Spectacles en cours de création : AH NOS VOISINS (titre provisoire-création 2024).





CONTACTS

La cie des Six Faux Nez 4A RUE Haute 5560 Mesnil Église -Belgique 0032495104133

> diffusionsixfauxnez@gmail.com Www.sixfauxnez.net

Chargée diffusion/production : Barbara Moreau