

Chargée diffusion/production : Barbara Moreau

www.sixfauxnez.net

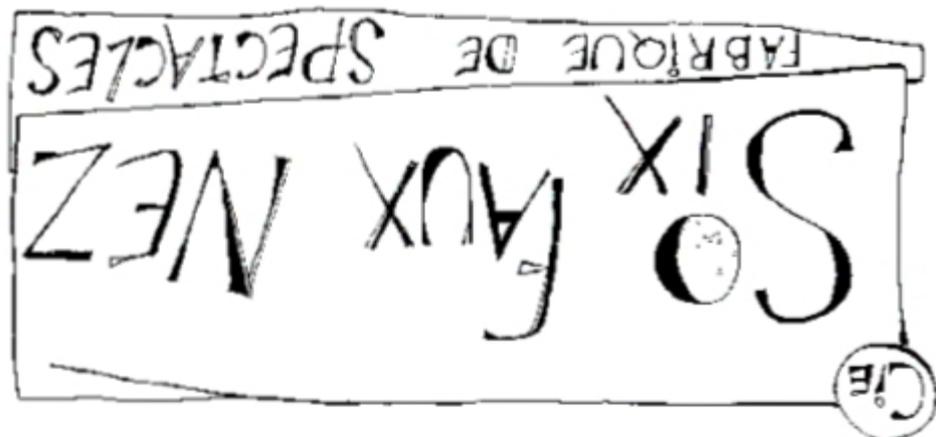
diffusionsixfauxnez@gmail.com

0032495104133

4A RUE Haute 5560 Mesnil Eglise - Belgique

La cie des Six Faux Nez

CONTACTS



LA CIE DES SIX FAUX NEZ

PARTENAIRES

Avec le soutien de

La fédération Wallonie Bruxelles, secteur des arts du cirque et de la rue.

La cellule culture et enseignement.

La région Wallonne - aide à l'emploi.

En coproduction avec

Le festival Namur en mai, le centre culturel Wolubilis et l'Allumette .

Accueil en résidence

L'allumette, le CAR, le centre culturel Wolubilis .

Soutien à la diffusion internationale :

L'AWEX

Le WBI

TARIFS 2022/2023

Représentation - en Belgique

1 jour/ 1 représentation : 1500 € -

2 jours / 1 représentation par jour : 2750 € -

Jours supplémentaires : + 1200 € (1 représentation)

Le spectacle peut être joué 2 x par jour, chaque représentation

supplémentaire = 450 € (par jour).

Le spectacle est reconnu par les tournées Art et vie. (TAF007)

Représentation - à l'étranger

1 jour/ 1 représentation : 1700 € -

2 jours / 1 représentation par jour : 3100 € -

Jours supplémentaires : + 1200 € (1 représentation)

Le spectacle peut être joué 2 x par jour, chaque représentation

supplémentaire = 450 € (par jour).

Déplacements :

En Belgique, le déplacement est compris dans le prix.

Si hors Belgique, déplacement 1 camionnette+1 caravane - 0,50 /km (à partir de Mesnil-église 5560).



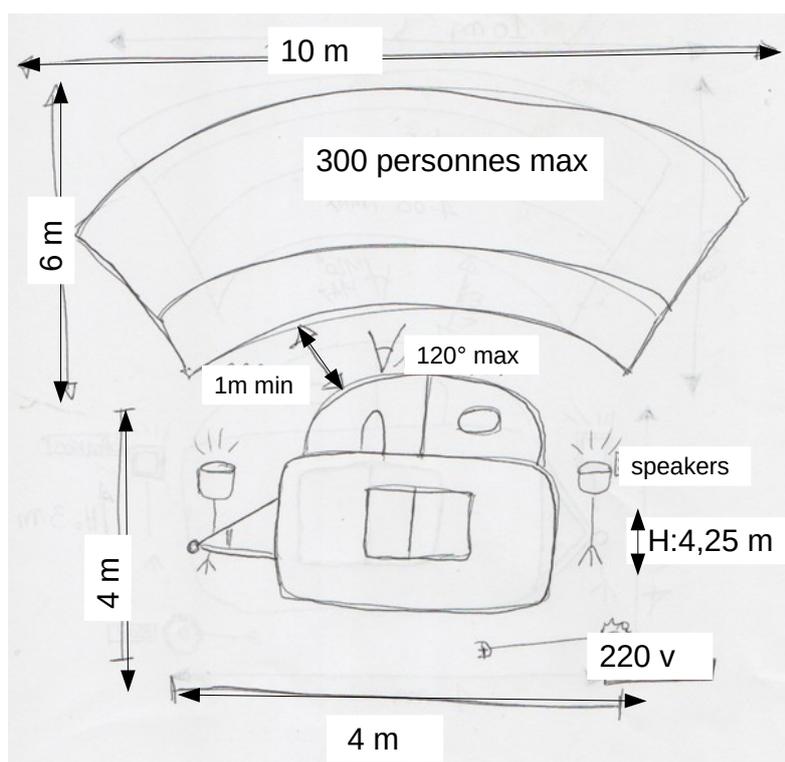
PRÉSENTE
FIAMMIFERI

CRÉATION MAI 2021

Trois marionnettistes-musicien.e.s et une ingénieuse caravane pop-up, pour une merveilleuse adaptation du conte «La petite fille aux allumettes» d'Andersen. Une splendide parenthèse poétique et visuelle, à vivre en famille. Un spectacle musical sans parole, un extraordinaire cri de colère poétique contre les inégalités.



FICHE TECHNIQUE - FLAMMIFERI - CIE DES SIX FAUX NEZ



Espace jeu : 4m/4m /hauteur 4m25.
Caravane fermée : 2m/3m/2m.
Espace public : À 1m minimum du bord de scène/ angle gradin 120°max
Jauge : 300 personnes maximum/public assis en gradinage.
Nécessité sol : Plat et dur - La caravane doit pouvoir y être amenée (en camionnette) -
Besoin électrique : Une prise 220 v en fond de scène .
Éclairage : Nous contacter si représentation de nuit .
Son : Le spectacle est amplifié / la cie amène son matériel -
!L'endroit doit être calme , pas de nuisance sonore , ceci afin que le public puisse vraiment en profiter ...
Temps de montage : 2h
Temps de démontage : 1h30
Possibilité de jouer 2 fois/jours - temps de remise entre les deux : 1h30
Accueil : 3 artistes + 1 technicien - loge pour 3 personnes - repas /logements /boissons selon le temps sur place - 1 couple + 2 singles -1vegan +1 végétarien -

DISTRIBUTION

Avec Barbara Moreau, Benoit Creteur, Vincent Verbeek.
Mise en scène : Micheline Vandepoel.
Conception : Barbara Moreau et Benoit Creteur.
Ecriture/dramaturgie : en collectif.
Direction musicale ; Vincent Verbeek.
Conception et réalisation scénographie : Benoit Creteur.
Conception et réalisation marionnette : Barbara Moreau.
Conception et réalisation accessoires : Benoit Creteur, Barbara Moreau, Vincent Verbeek.
Régie générale : Sébastien André ou Louison Assié .
Conseil sonorisation : Louison Assié.



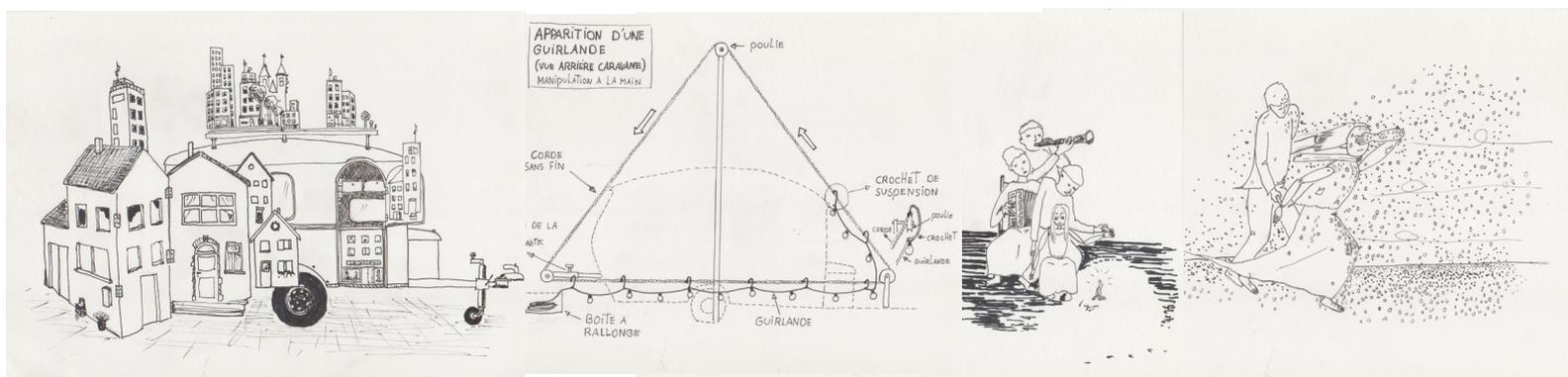
« Un spectacle proche de la perfection, aussi bien dans le décor, la musique que la manipulation. Un régal pour les vieux enfants que nous sommes. Merci de nous avoir fait rêver. »

Gilbert, spectateur au Festival de Marionnettes de Charleville Mezière 2021.

Fiammiferi - Où comment survivre dans un monde où on ne sait même pas vendre une allumette.

Un spectacle qui se vit comme un rêve pour revisiter le conte toujours aussi politique de « La petite fille aux allumettes ».

Dans un monde bouleversé, une petite fille tente de vendre des allumettes le soir de Noël. Mais tout ne se passe pas comme prévu... A partir d'une histoire simple nourrie de métaphores, le questionnement sur nos modes de vivre en société naît.



Entremêlant à la fois marionnette, magie et musique, le spectacle apparaît comme une véritable petite boîte à musique poétique, où l'on navigue aux vibrations de l'accordéon, de la clarinette basse, du chant, des percussions... dans un voyage sonore éclectique nous transportant de Moondog à Brahms en passant par des sonorités blues-

Les décors (pop-up), faits de métaux, cartons, poulies, cordes sont exclusivement mécaniques et manipulés à vue, comme dans les théâtres d'antan. La compagnie a choisi une esthétique forte, cinématographique, entre Charlie Chaplin, Raoul Servais, Karel Zeeman... pour nous captiver plus encore.





Genre/discipline artistique : Spectacle pour la rue sans texte, avec comme décor une caravane pop-up/ 3 acteurs /musiciens / 1 marionnette portée très vivante .
Durée : +ou-40 min
Public concerné : Tout public -familial à partir de 8 ans - scolaires possibles



**DIMITRI
VANDAMME**
• •
NAMUR EN 'MAI 2021



**DIMITRI
VANDAMME**
• •
NAMUR EN 'MAI 2021