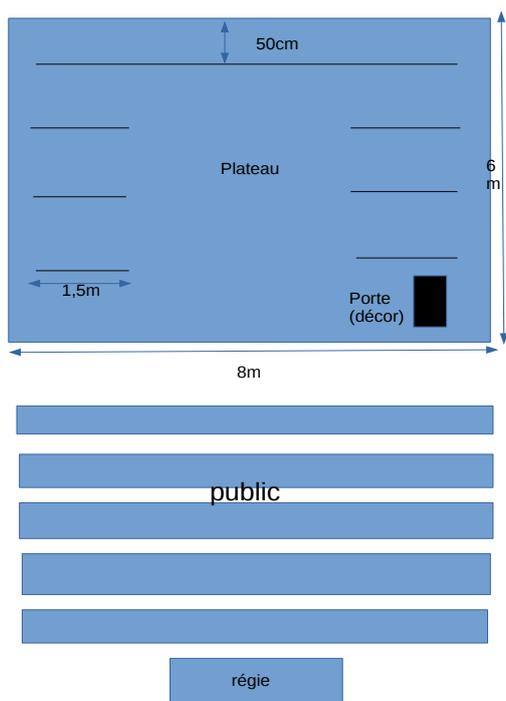


Fiche technique HArME



Le public est disposé en frontal (théâtre classique) que ce soit dans une salle de théâtre ou un chapiteau.

Espace scénique : Plateau de 8m (ouverture) et 6m (profondeur) minimum.

Profondeur : 5,5m minimum + coursive en fond (À 50 cm du mur de fond minimum).

Important : La boîte noire que nous recréons fait partie intégrale du **décor** et dans le déroulement du spectacle tous les pendrillons tombent (sauf celui du fond que nous ouvrons).

La compagnie vient avec ses 6 pendrillons pour construire à l'Italienne (1,5/6m) et son système d'accroche (aimants placés sur le grill en amont), elle s'occupe du montage et du démontage de celui-ci sur le grill, les pendrillons du théâtre sont repoussés sur les côtés. La compagnie prend en charge le respect des pendrillons, tentures et taps du théâtre et remet tout en place. Dans les cas particuliers, la compagnie s'occupe, en concertation avec le technicien du lieu, de trouver une solution.

Hauteur: 3,5 m minimum sous grill

Sortie fond : centrale

Le sol : Plancher non glissant ou tapis de danse noir de 5m/8m (mis à disposition par le théâtre)

Éclairages: Minimum : 6 découpes 1000W, 8 PC 1000W, 10 PARS 1000W, 10 PC 650W

La Cie vient avec son technicien qui prendra contact avec le technicien du lieu pour l'organisation et les besoins du montage - la cie peut être autonome en matériel d'éclairage.

Projection : Un relais HDMI de la régie à l'avant scène côté cour. Vidéo-projecteur fourni par la Cie (celui-ci sera placé au sol avant scène côté cour).

Effet : - Placé dans les cintres une boîte qui lâche des feuilles d'arbre. Fourni et installé par la Cie. - Un effet pyrotechnique de théâtre (norme pyrotechnique intérieur) explose et dégage de la fumée. Les Détecteurs de fumée de la salle ne devront pas être désactivés pour la durée du spectacle.

Impératif : Salle ou chapiteau occulté. (Aucune fuite de lumière). Aucune nuisance sonore aux alentours.

Son: Une amplification est nécessaire. Façade (mis à disposition par l'organisateur) + retour en fond de scène (peut- être fourni par la Cie).

Jauge : illimitée.

Temps montage décor : 3h .

Temps de montage de l'éclairage : 4h .

Entreposage décors : 1,5m³

Durée de spectacle : 65 min.

Accueil: 2 comédiens et 2 régisseurs .

Mis à disposition par l'organisateur :

- Loge correcte pour 2 personnes.
- Technicien du lieu pour le montage lumière (en collaboration avec nos techniciens).
- Matériel sonorisation ; façade et retours.
- Tapis de danse éventuel et pendrillons de fond.
- Relais HDMI de la régie à l'avant scène coté cour. (peut être fournis par la Cie)

Renseignement/ Question :

Régisseur plateau : Benoît Creteur +32 470 501 302

Régisseur son et lumière : Babas +32 497 421 982