

La Cie des Six Faux Nez présente

Chiméranium

Un spectacle drôle et insolite pour 15 spectateurs dans une caravane

Dossier de diffusion



Contact Diffusion
diffusionsixfauxnez@gmail.com
+32(0)495/10.41.33

Informations générales

Chimérarium

Une création de la Cie des Six Faux Nez

Un entresort en caravane où on apprend l'histoire étrange et (peut-être) vraie d'une vieille dame, de sa petite fille et d'une drôle de sirène.

Distribution

Conception et interprétation Barbara Moreau

Mise en scène et scénographie Benoît Creteur

Création de la marionnette Barbara Moreau

Montage vidéo Caroline Prévinaire



Durée 25 min.

Tout public

Forme Entresort

Dans une caravane aménagée

Versions Français

Anglais

Espagnol

Disciplines Manipulation de marionnette

Projection vidéo

Jeu d'images et de sons

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, d'Animakt, de Latitude 50, du WBTD et du WBI.



Quelques précisions

Le spectacle

Vous n'êtes pas dans une baraque foraine de type « maison des horreurs ».

Ce n'est pas non plus un magasin de farces et attrapes.

Vous n'êtes pas dans un cabinet de curiosités d'un autre siècle.

Vous n'êtes pas non plus dans une cave, ou dans le fond d'une forêt, ni dans un autre espace temps.

Vous n'aurez pas vraiment peur, mais...



On a l'impression qu'on va entrer dans une baraque foraine. Mais qui est cette folle qui crache dans son mégaphone ? Et qui nous fait entrer dans cette caravane ? On va tous tenir là dedans ? Et dedans d'ailleurs, c'est dingue, on ne se croirait plus dans la rue : tout à coup, on « devient » ailleurs, comme dans une forêt et une vieille femme (enfin plutôt une marionnette) vient nous attraper par la gorge, là où se trouvent les sentiments, elle croit nous faire peur, mais en fait, elle nous fait devenir tout petits, à l'intérieur, un peu tremblants, pas de peur, non, peut-être de tendresse ? de rire aussi ? Ou d'humanité ? En tout cas, à la fin, on sort, et la rue n'est plus pareille, elle a pris le goût d'une autre histoire possible va savoir ..ce qui se cache derrière les réelles existences ?

Ou : Mais que faire de nos imaginaires fantastiques quand le monde court vers son apogée cartésienne ?

Cette création fait écho aux rêves, à la philosophie, à l'histoire, aux croyances de l'homme face à la possibilité de l'existence d'une nature plus fantastique. Elle se place entre songe et réalité, invite à la réflexion, Chatouille les imaginaires. Superpose les grilles de lecture Pour laisser le public sortir avec plus de questions encore....



Note d'intention

Comédienne, danseuse et musicienne de formation, Co-fondatrice et directrice artistique de la compagnie des Six Faux nez, théâtre tout terrain, depuis 1994, me voici sur les routes avec une nouvelle création...

L'expérience magnifique du spectacle « La caravane », créé en 2009, entresort dans une caravane pour 1 marionnette et 2 acteurs, m'a donné l'envie de continuer la recherche de ce genre de petites formes. Avec ce dispositif, nous amenons une mini salle de théâtre partout et pour tout le monde. La jauge est petite mais permet une adresse public particulière.



L'univers touche quelque chose de très sensible et offre un instant de poésie : on y entre, on s'y pose, sa mesure est humble mais déjà prometteuse de nous emmener dans des paysages qui ont sans doute trait à l'enfance.



En tout cas, la forme est délicieuse, facile et efficace.

Elle allie le plaisir de jouer partout, de la rue aux cours d'écoles, en passant par tous les genres de festivals, et la possibilité de raconter quelque chose de l'ordre de l'intime, d'aller vers des écritures et des images subtiles.

Elle répond aussi à nos envies de créer des scénographies ludiques sans nous perdre dans des montages extravagants. Ces spectacles nous ont également profondément liés avec de nouvelles techniques comme la marionnette (construction et manipulation) et la projection d'images. Sur les routes avec Chimérarium C'est un peu participer à la poétisation du monde ...



Chimérarium est déjà passé par là...

- Festival Guinguettes et cie (France).
- La rue est vers l'art (France).
- Festival des Tchaornis (Belgique).
- Esperanzah (Belgique).
- Les féeries de Noël (Belgique).
- Propulse IN (Belgique).
- Wk Géant -Tourcoing (France).
- Europees figuren theater centrum- Gand (Belgique).
- Namur en mai , festival des arts furieux (Belgique).
- Chalon dans la rue (France).
- Festival de Chassepierre (Belgique).
- Festival rue du Bocage (Belgique).
- Festival mondial des marionnettes- Charleville-Mézière (France).
- Musée de la Dentelle- Calais (France).
- Festival Théâtres Nomades
- Festival « Enclave de calle » – Burgos (Espagne)
- Noels Bleus (France)
- Festival Les Tailleurs (Belgique, 1er prix du jury)
- ...

La Cie des Six Faux Nez

Cie internationale née en 1994, sous l'impulsion d'artistes belges émergeant d'écoles de théâtre de geste.

Nous aimons à nous définir comme « Artisans d'un théâtre de création tout terrain, drôle, dense et poétique ».

Tout terrain dans l'idée que nous sommes curieux de tout et pouvons nous immiscer partout. **Poétique** dans le sens « qui donne à respirer ». **Dense** parce que nous nous penchons toujours vers le cœur des choses. Et **drôle** parce que l'humour est vraiment le meilleur de l'homme.

Créations au placard :

L'Odyssée des valises (1996), La fabuleuse épopée de Gilgamesh (1998), Vent d'histoires (2001), Tango des petits poissons (2004), Cadavre Exquis (2008), Le Muet (2008), L'Arnaque (2011).

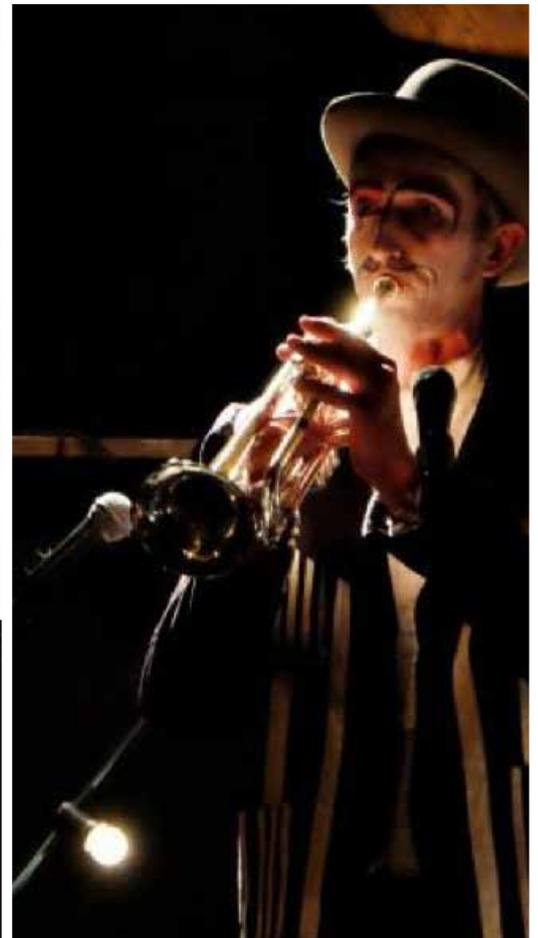
Créations en tournée :

La Caravane (2009), Chimérarium (2014), Transit Cabaret (2014), (H)arm(e) (2018).

Spectacles en cours de création :

Guernica (titre provisoire).

www.sixfauxnez.net



Fiche technique

! Niveau sonore : Nous utilisons un mégaphone à l'entrée des spectateurs (+ ou- 7 min), le niveau sonore peut perturber les alentours directs !

Dimensions caravane : 2.5m/5m/ 2.5 m de haut

Espace total : 5m/7m

! le public entre d'un côté et sort de l'autre , la caravane ne peut donc pas être adossée à un mur (distance minimum d'un éventuel obstacle : 2m.)

Sol : plat – pente maximum : 0.5°

Alimentation électrique : une arrivée 220 V.

Consommation max : 1KW

Temps de Montage : 1h00

Temps de démontage : 1/2H

Possibilité de jouer tous les 3/4 d'heure, maximum 5 représentations par jour.

Jauge : 15 personnes

Loge: /

Accueil : 1 artiste+1 technicien (couple)

Nécessités : Si l'endroit est ombragé, c'est beaucoup mieux !

Et s'il est plutôt silencieux, le plaisir est encore plus grand!!!



Attention ! À la fin du spectacle, s'ils le souhaitent, les spectateurs ont l'occasion de sortir par une autre porte, de l'autre côté de la caravane. Il est toujours mieux qu'ils ne tombent pas sur une poubelle ou un mur... Merci pour eux !

Contacts

La Cie des Six Faux Nez
4a Rue Haute
5560 Mesnil Église- Belgique
+32(0)82/61.54.32
+32(0)495/10.41.33
ciesixfauxnez@gmail.com
diffusionsixfauxnez@gmail.com
www.sixfauxnez.net