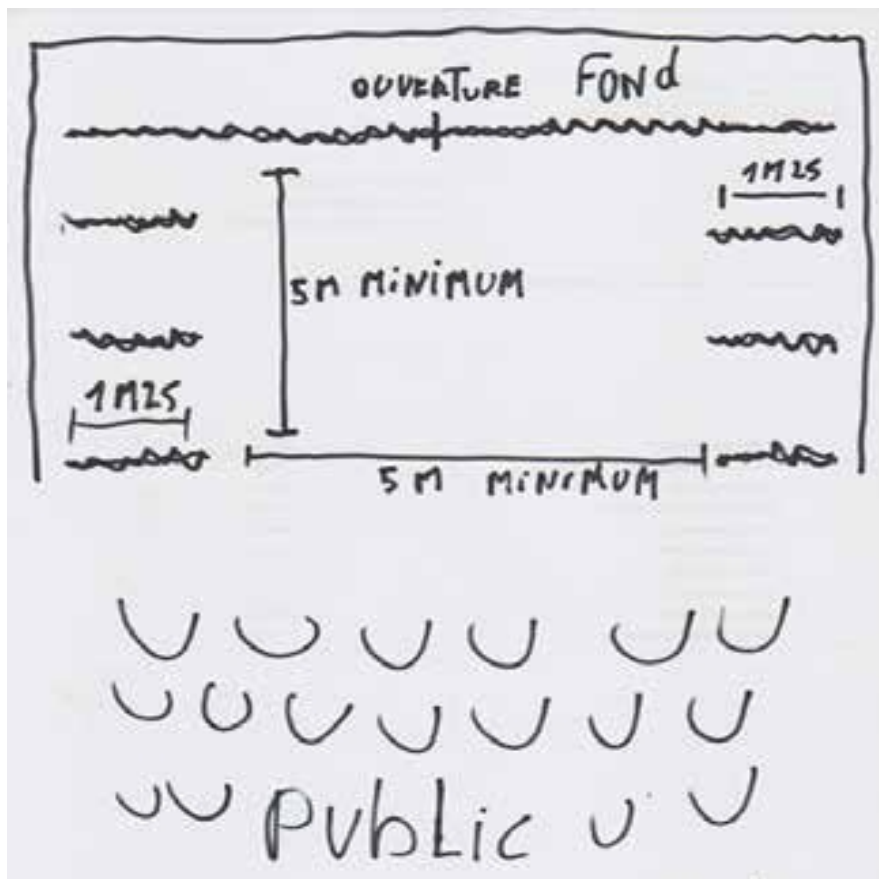


# Fiche technique



Le public est disposé en frontal (théâtre classique) que ce soit dans une salle de théâtre ou un chapiteau.

**Espace scénique :** Plateau de 5,50/6,25m pendrilloné à l'italienne .

**Profondeur :** 5m minimum + courive en fond (À 50 cm du mur de fond).

**Ouverture :** 5m minimum entre les pendrillons + 1,25m à cour et à jardin (à l'italienne).

Minimum 3 passages à cour et 3 autres à jardin : Passage de l'un à l'autre ( 1m min).

**Hauteur :** 3m minimum .

**Sortie fond :** centrale .

**Le sol :** plancher non glissant ou tapis de danse noir de 5m/8m (mis à disposition par l'organisateur) .

**Jauge :** illimitée

**Important :** La boîte noire fait partie intégrale du décor et dans le déroulement du spectacle tous les pendrillons tombent. La compagnie vient avec son système d'accroche (électro-aimants inversés dirigés de la scène côté cour) et s'occupe du montage et du démontage de celui-ci sur vos pendrillons. La compagnie prend en charge le respect des pendrillons, tentures et taps du théâtre et remet tout en place. Dans le cas où certaines tentures ne seraient pas démontables, la compagnie s'occupe, en concertation avec le technicien du lieu, de trouver une solution. La cie peut éventuellement venir avec ses propres pendrillons pour le montage à l'italienne, si toute fois les hauteurs correspondent.

# Plan de feu « optimal »

Le plan de feu peut être discuté. Plan de feu minimal en cours d'élaboration.

