

La Cie des Six Faux Nez présente

La Caravane

Entresort de 20 min. pour 16 enfants et 4 adultes

Dossier de diffusion



Contact Diffusion
Brice Ramakers
diffusionsixfauxnez@gmail.com
+32(0)472/31.69.12



Informations générales

La Caravane

Une création de la Cie des Six Faux Nez

« Là-bas » est un enfant comme les autres. Enfin, il est quand même un peu différent : il est en tissu. C'est parce qu'il est fait d'étoffes cousues que toutes ces aventures lui arrivent. Par le biais du théâtre d'ombre, de projections d'images, du jeu de la marionnette et de celui des acteurs, la magie imprègne l'espace et l'histoire apparaît, sensible, fragile, drôle aussi, dans l'idée d'offrir quelque chose comme un instant d'humanité...

Distribution

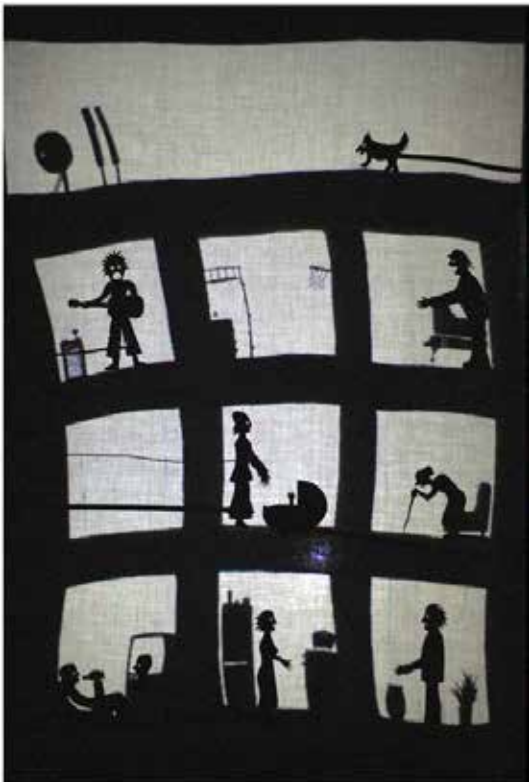
Avec Benoit Creteur ou Bernarhd Zils et Barbara Moreau

Mise en scène Benoit Creteur

Construction marionnette Barbara Moreau

Scénographie Benoit Creteur et Barbara Moreau

Co-Production Le Centre Culturel Régional de Beauring et La Roseraie



Durée 25 min.

Jeune public à partir de 5 ans

Forme Entresort
Dans une caravane aménagée

Versions Français
Anglais
Espagnol

Disciplines Manipulation de marionnette
Projection vidéo
Théâtre d'ombres

Extraits de presse

Vingt-cinq minutes de bonheur Place de l'Horloge ! – **(Le Dauphiné Libéré, France)**



Il suffit de voir les sourires des enfants quand ils retrouvent la lumière : Ils rayonnent de bonheur! – **(La Provence, France)**



Quelques précisions

Le spectacle

« Là-bas » est un enfant comme les autres.

Enfin, il est quand même un peu différent puisqu'en fait, il est en tissu. C'est parce qu'il est fait d'étoffes cousues que toutes ces aventures lui arrivent. Sa grande question est de savoir s'il existe sur terre d'autres enfants qui lui ressemblent et cette question l'a fait beaucoup voyager. Il a déjà vu beaucoup de notre monde (la ville, la forêt, les voisins, le ciel, la guerre, la générosité, la bêtise...). Cette caravane est sa maison, il y vit avec sa maman et le vieil homme, un ami rencontré sur la route. Ensemble, ils dévoilent leur passé, toute cette histoire, la leur, celle de gens un peu différents.



Un petit espace chaleureux où peut entrer tout un monde , «tout le monde»...

Par le biais du théâtre d'ombre, de projection d'images, du jeu de la marionnette et de celui des acteurs, la magie du théâtre imprègne l'espace et l'histoire apparaît, sensible, fragile, drôle aussi, dans l'idée d'offrir quelque chose comme un instant d'humanité...



Diffusion et démarche pédagogique

Ce spectacle offre mille possibilités de diffusion.

La caravane est aménagée comme un vrai petit théâtre et permet à l'organisateur de nous installer où il le désire. Les thèmes traités peuvent se décliner en deux grandes lignes : La différence et les problématiques de l'habitat. Ces sujets intéressent beaucoup les enfants et engendrent de belles discussions, tout en restant dans la légèreté d'un moment porté par une esthétique onirique et surtout une marionnette très attachante et sympathique.



La Caravane est déjà passée par là...

Nombreux festivals de théâtre de rue dont Namur en mai, le Festival Théâtres Nomades (Bruxelles), les Festivals de théâtre de marionnettes comme entre autres ceux de Charleville-Mézières, Tournai, Bernay....

Des parcours d'artistes plasticiens, des campings résidentiels, des marchés de Noël, nombreuses fêtes de quartiers...

Ce spectacle est prévu pour être diffusé dans les écoles, dans les centres d'enfants « différents », dans les centres de réfugiés, dans les jardins, dans d'autres pays et dans vos envies...



La Cie des Six Faux Nez

Cie internationale née en 1994, sous l'impulsion d'artistes belges émergeant d'écoles de théâtre de geste.

Nous aimons à nous définir comme « Artisans d'un théâtre de création tout terrain, drôle, dense et poétique ».

Tout terrain dans l'idée que nous sommes curieux de tout et pouvons nous immiscer partout. **Poétique** dans le sens « qui donne à respirer ». **Dense** parce que nous nous penchons toujours vers le cœur des choses. Et **drôle** parce que l'humour est vraiment le meilleur de l'homme.

Créations au placard :

L'Odyssée des valises (1996), La fabuleuse épopée de Gilgamesh (1998), Vent d'histoires (2001), Tango des petits poissons (2004), Cadavre Exquis (2008), Le Muet (2008), L'Arnaque (2011).

Créations en tournée :

La Caravane (2009), Chimérarium (2014), Transit Cabaret (2014).

www.sixfauxnez.net



Fiche technique

Caravane de type Constructam, de taille moyenne

Espace pour la caravane : 4m/6m.

Électricité : Prévoir une prise 220 V. Il est possible que nous utilisons la climatisation (1kw).

Impératif : pas de nuisances sonores aux alentours.

Pente maximale : 1%

Accueil : 2 personnes + 1 technicien

Durée du spectacle : 25 minutes.

Possibilité de donner 1 représentation tous les 3/4 d'heure.

Maximum de 5 représentations/jour.

Jauge : 20 enfants et 4 adultes.

Temps de montage : 1h30.

Temps de démontage : 3/4 d'h.



Contacts

Diffusion :

Brice Ramakers

diffusionsixfauxnez@gmail.com

+32(0)472/31.69.12

Coordination :

Barbara Moreau

La Cie des Six Faux Nez

4a Rue Haute

5560 Mesnil Église- Belgique

+32(0)82/61.54.32

+32(0)495/10.41.33

ciesixfauxnez@gmail.com

www.sixfauxnez.net