

L'espace scénique est frontal (espace classique) que ce soit dans une salle de théâtre ou en chapiteau .

La fiche technique si dessous propose 2 possibilités :

avec le matériel du lieu (en noir) ou celui de la compagnie (en gris)

Espace scénique : 6,5m de profondeur / **9 m** d'ouverture , 4m de haut .

Nécessité : Sortie fond et côté cour avec passage de l'une à l'autre (50 cm) .

Espace scénique avec gradins (mis à disposition par la cie): 10m L /10m minimum/ Hauteur : 4m.

Le sol : plancher non glissant ou tapis de danse de 7m/9m (mis à disposition par l'organisateur) ou sol lisse, plat et dur.

Éclairages: Puissance Minimale : 13800 W

Maximale : 20275 W

Nécessités particulières :

- La cie doit pouvoir accrocher un lustre (central) , celui-ci est accompagné de poulie car il doit pouvoir monter et descendre
- La cie accroche une guirlande ((15x10w) en fond de scène

Impératif : Salle/chapiteau occulté(e) ou extérieur de nuit.

Pas de nuisance sonore aux alentours.

Son: amplification nécessaire. Nous sommes autonomes au point de vue matériel si la jauge ne dépasse pas 150 pers. Sinon, l'organisateur doit fournir le matériel .

Jauge : illimitée.

Jauge de nos gradins : 180 personnes.

Temps de montage du décor : 3/4 h hors éclairage, 4h avec nos gradins.

Temps de montage de l'éclairage : 4h dans un lieu équipé, 4H avec notre matériel.

Temps de démontage : 1h dans un lieu équipé , 3h avec notre matériel.

Temps de préparation entre le montage fini et la représentation : 2h.

Durée de spectacle : 1h10.

Accueil: 5 comédiens et un régisseur .